MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT

Jean-Baptiste Stuck
(1680-1755)

Flore

Première Cantate à voix seule – Livre IV (1714)

Partition vocale & parties instrumentales
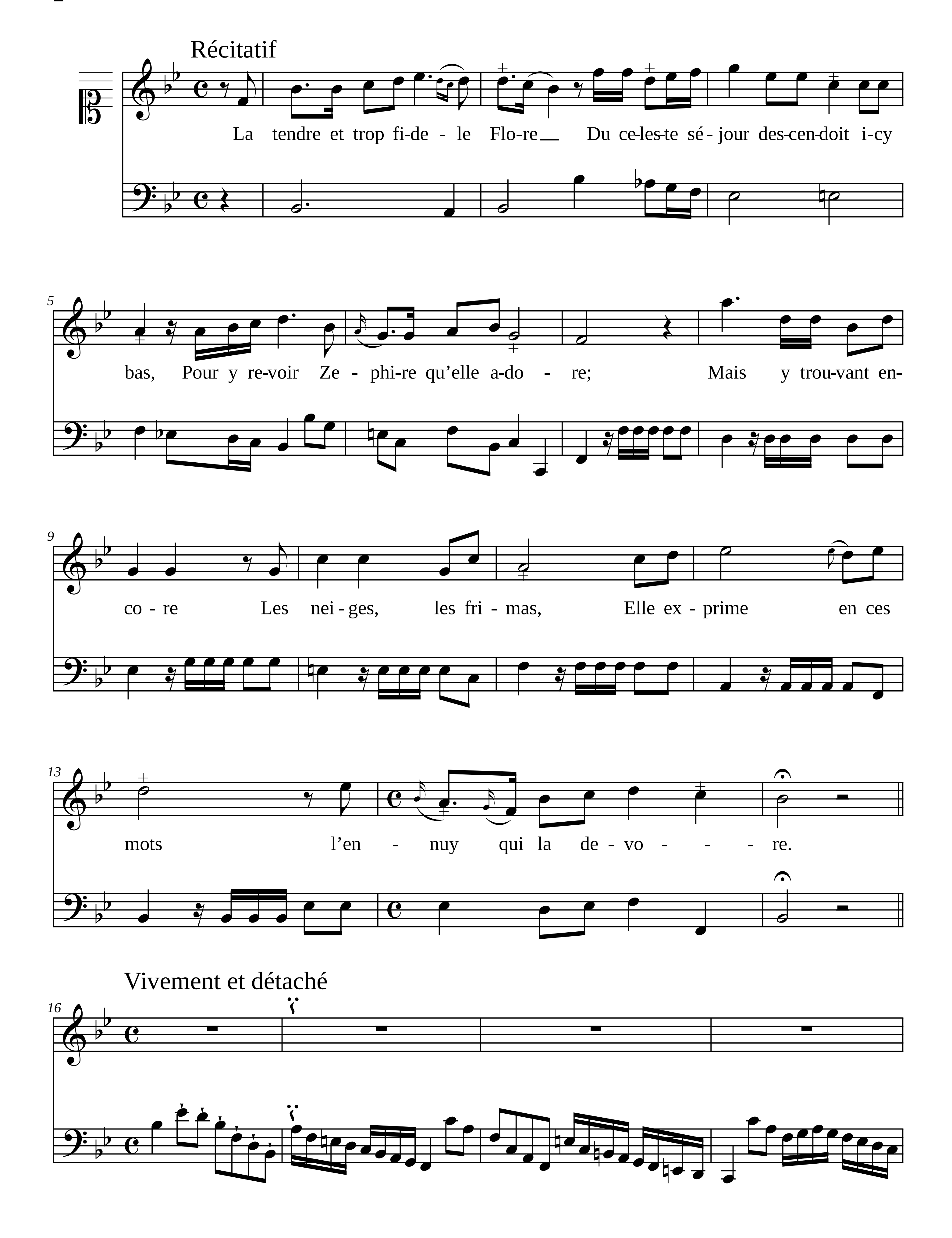
MUSIQUE FRANÇAISE DE STYLE CONCERTANT
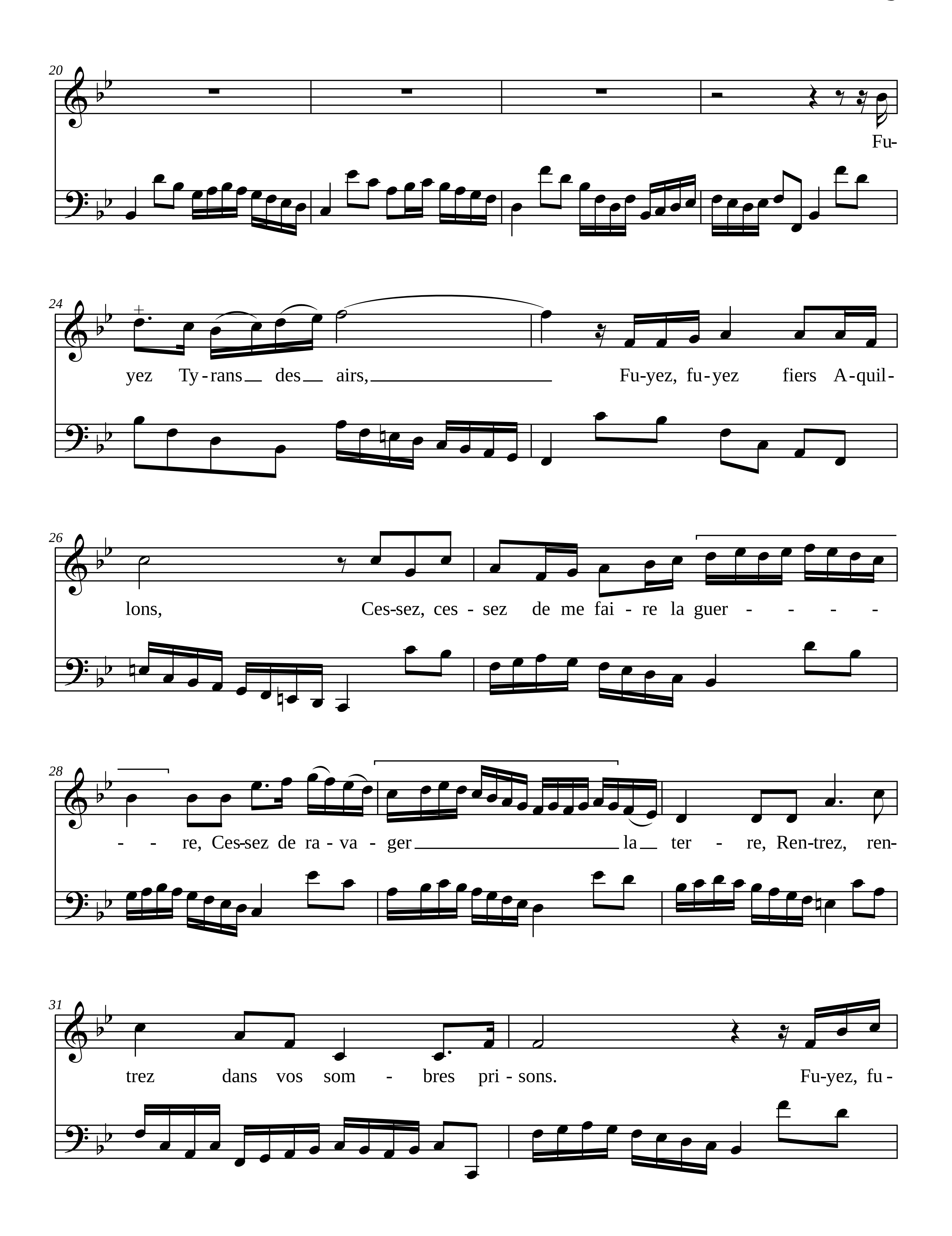
Jean-Baptiste Stuck
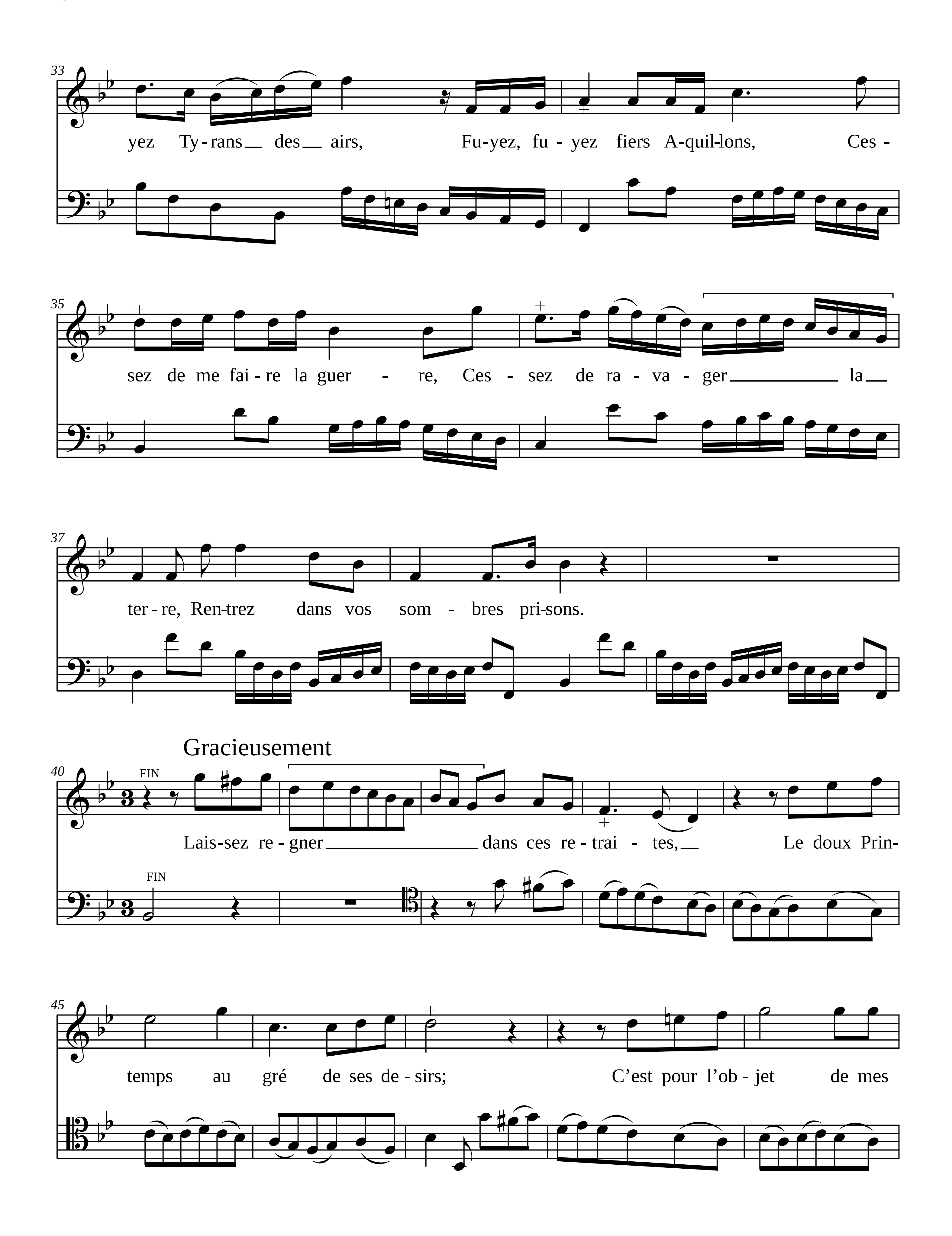
Flore
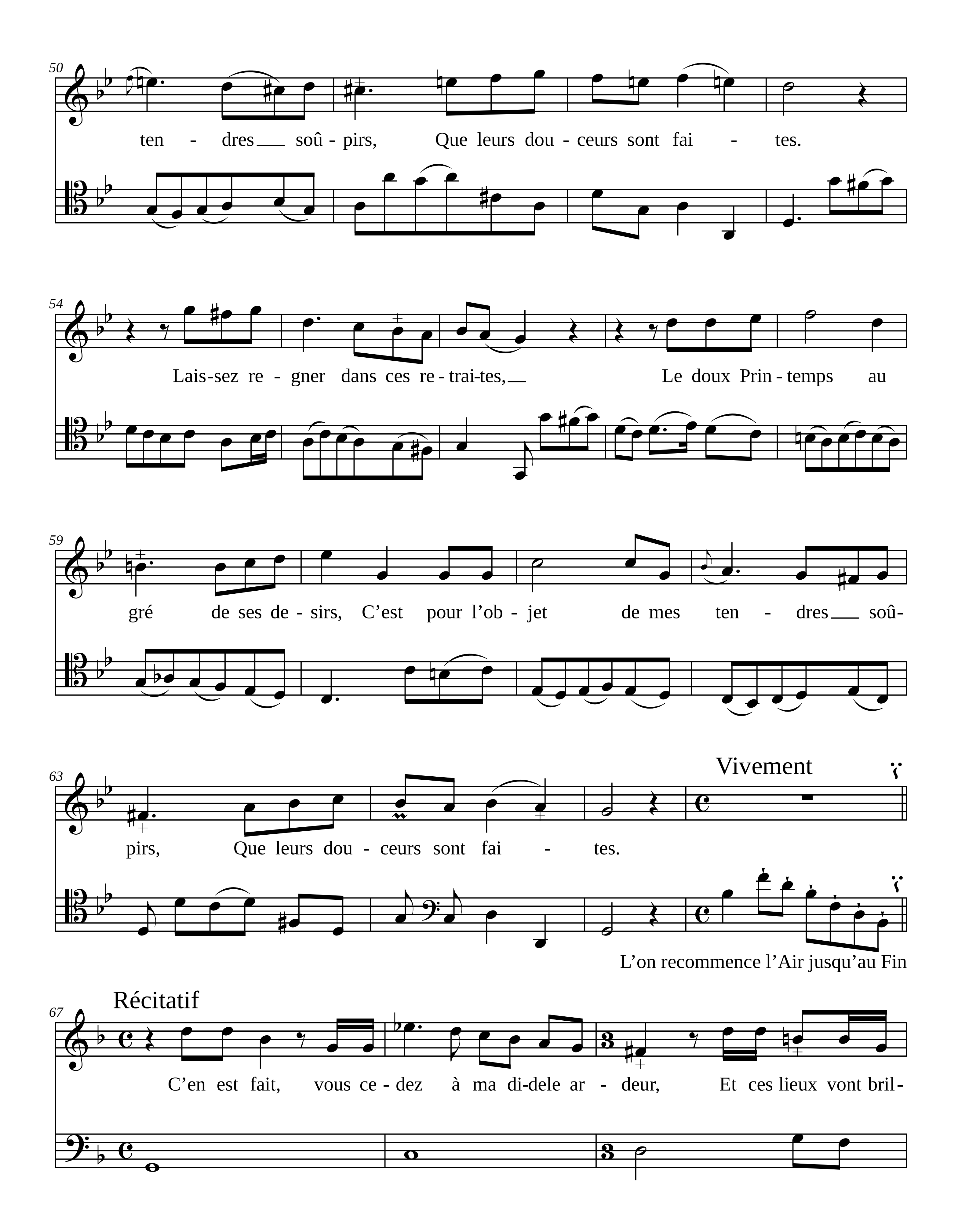
Cantates, Livre IV (1714)
Première Cantate à voix seule
Parole de Monsieur Menesson
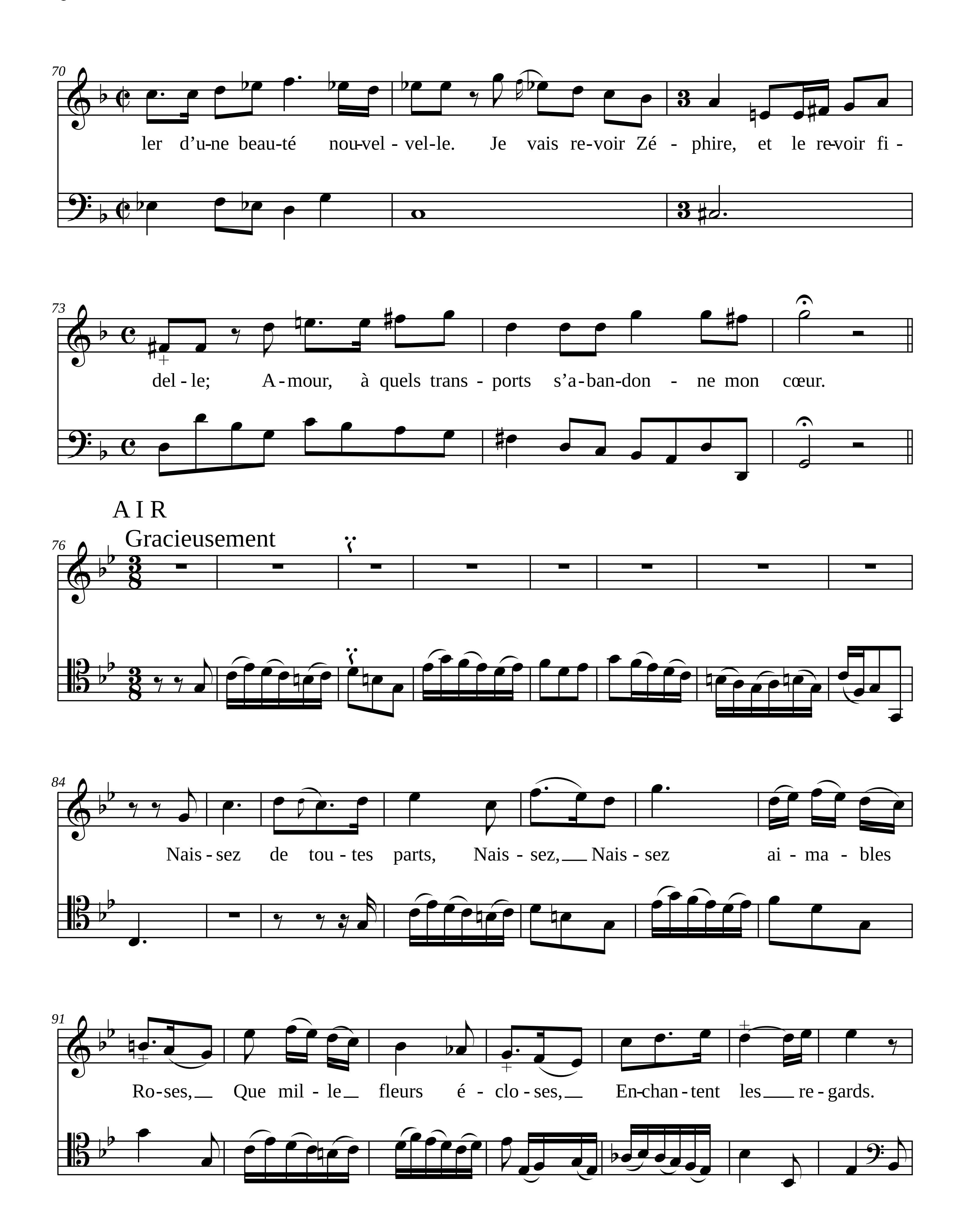
PARTIE VOCALE avec la BASSE CONTINUE
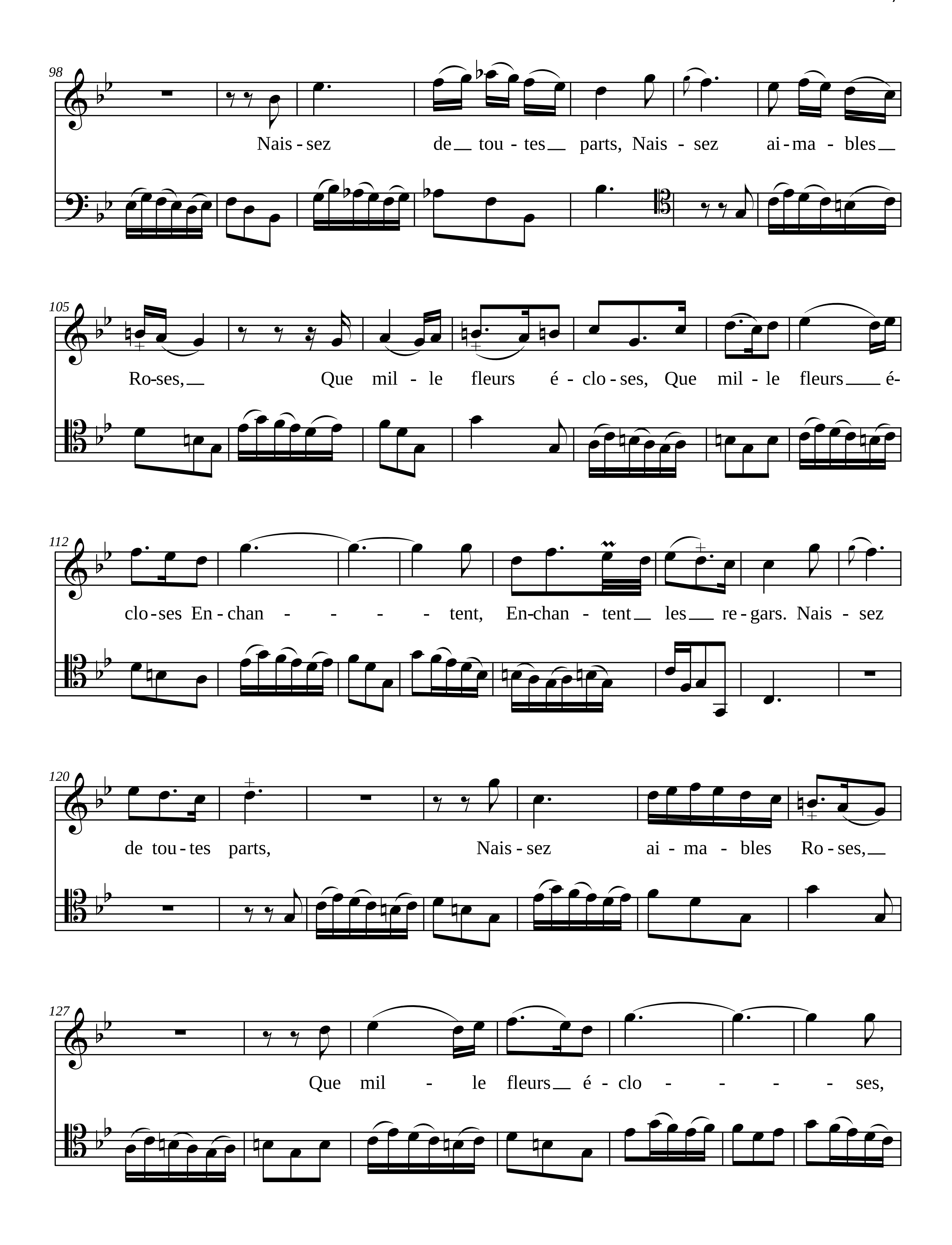

Récitatif
La tendre et trop fi-de - le Flo-re Du ce-les-te sé - jour des-cen-doit i-cy
5
bas, Pour y re-voir Ze - phi-re qu'elle a-do - re; Mais y trou-vant en-
9
co - re Les nei - ges, les fri - mas, Elle ex - prime en ces
13
mots l'en - nuy qui la de - vo - - - re.
Vivement et détaché
16
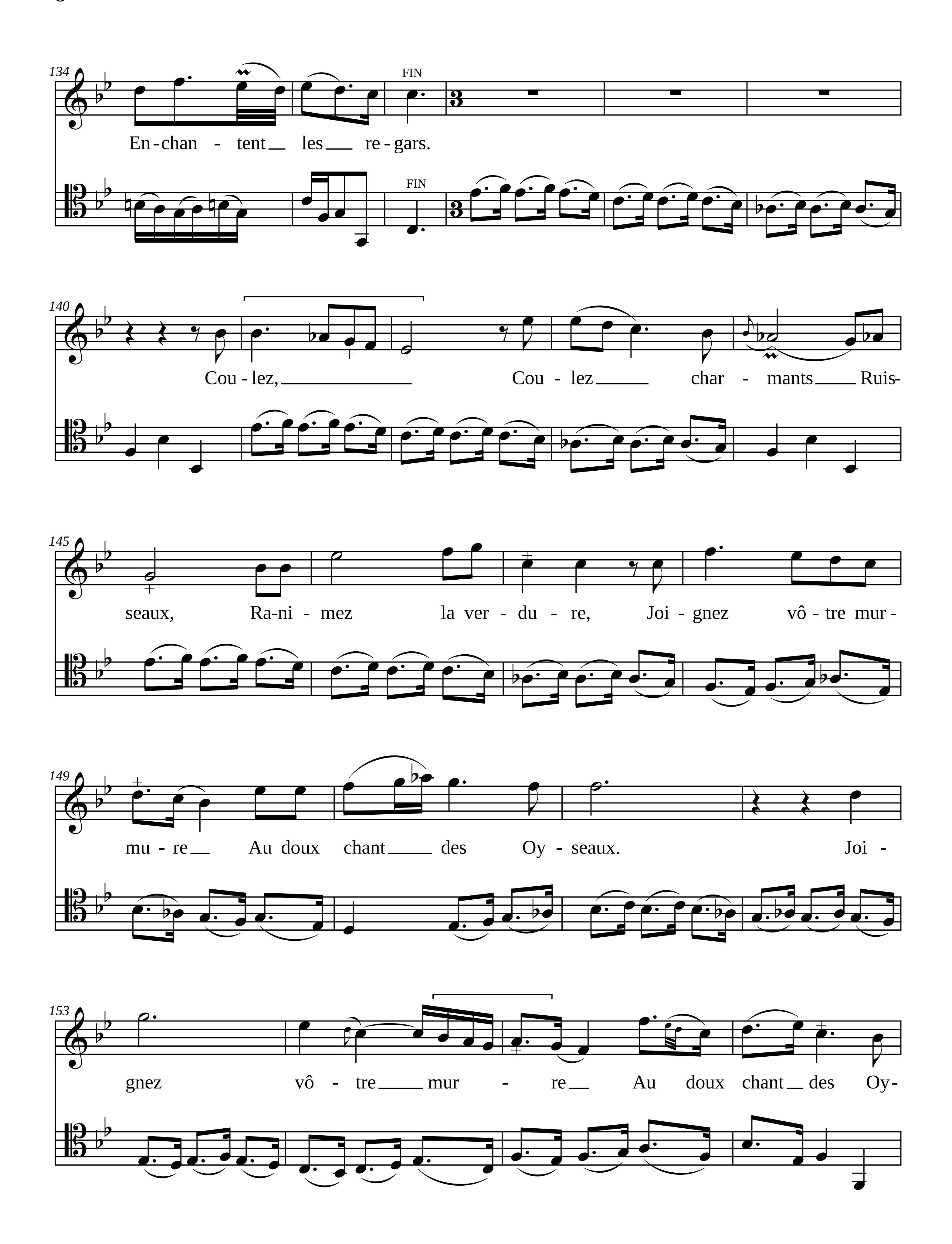

20
Fu-
24
yez Ty-rans des airs,
Fu-yez, fu-yez fiers A-quil-
26
lons,
Ces-sez, ces - sez de me fai - re la guer - - - -
28
- - re, Ces-sez de ra - va - ger
la ter - re, Ren-trez, ren-
31
trez dans vos som - bres pri - sons.
Fu-yez, fu -
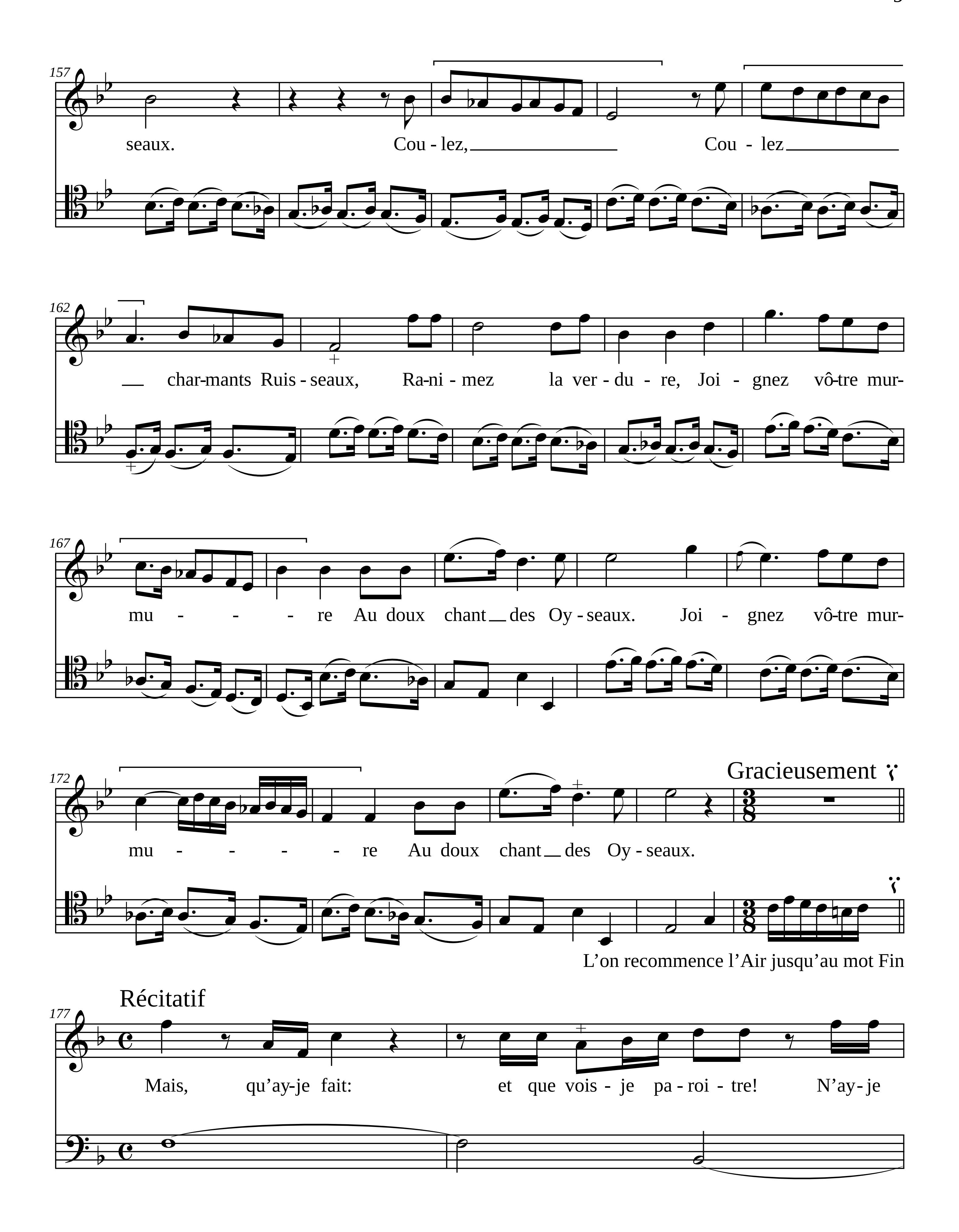

33
yez Ty-rans des airs, Fu-yez, fu-yez fiers A-quil-lons, Ces-
35
sez de me fai-re la guer - re, Ces - sez de ra - va - ger la
37
ter-re, Ren-trez dans vos som - bres pri-sons.
Gracieusement
40
FIN
Lais-sez re-gner dans ces re-trai - tes, Le doux Prin-
FIN
45
temps au gré de ses de-sirs; C'est pour l'ob-jet de mes
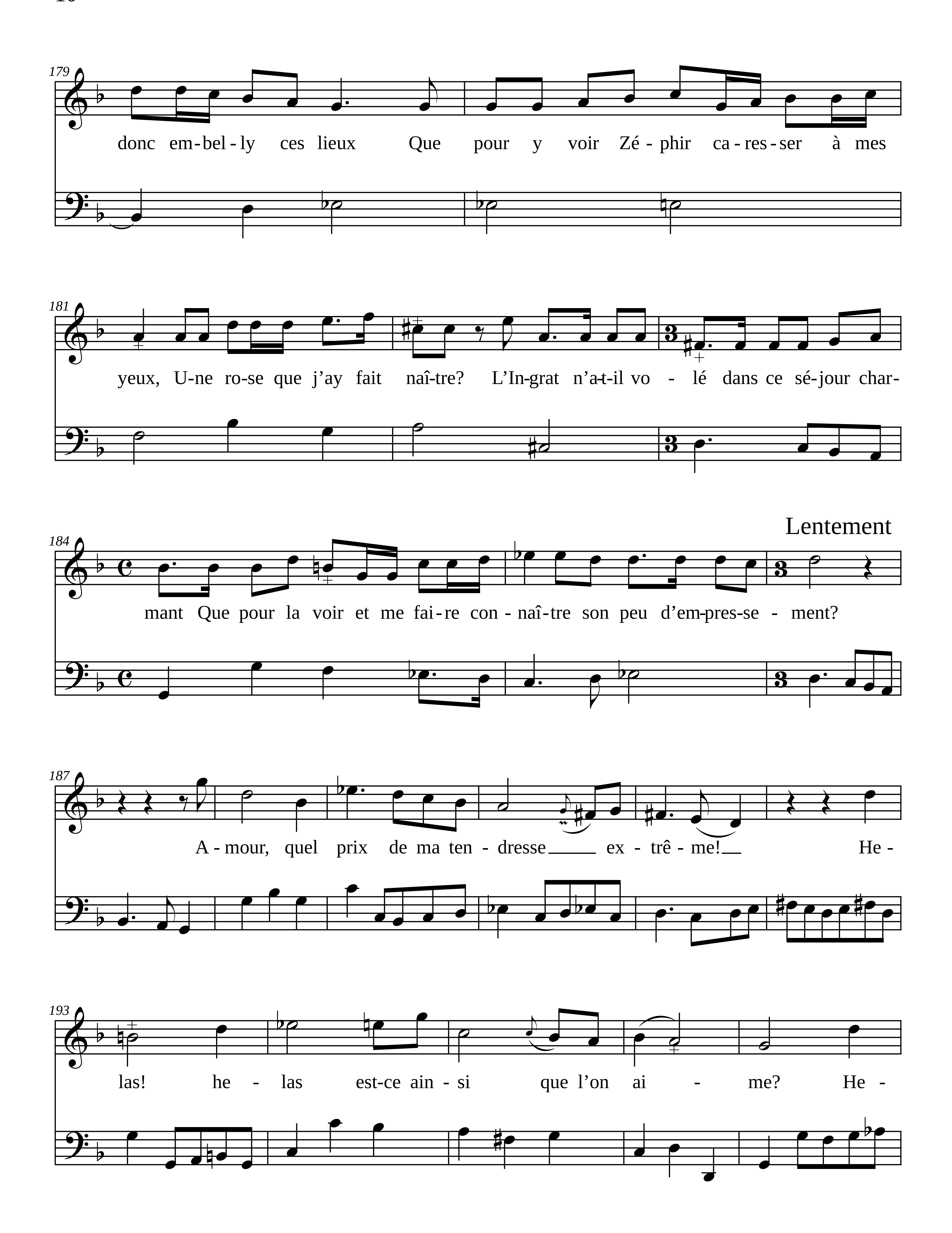

50
ten - dres soû - pirs, Que leurs dou - ceurs sont fai - tes.
54
Lais-sez re - gner dans ces re - trai-tes, Le doux Prin - temps au
59
gré de ses de - sirs, C'est pour l'ob - jet de mes ten - dres soû-
63
Vivement
pirs, Que leurs dou - ceurs sont fai - tes.
L'on recommence l'Air jusqu'au Fin
67
Récitatif
C'en est fait, vous ce - dez à ma di-dele ar - deur, Et ces lieux vont bril-
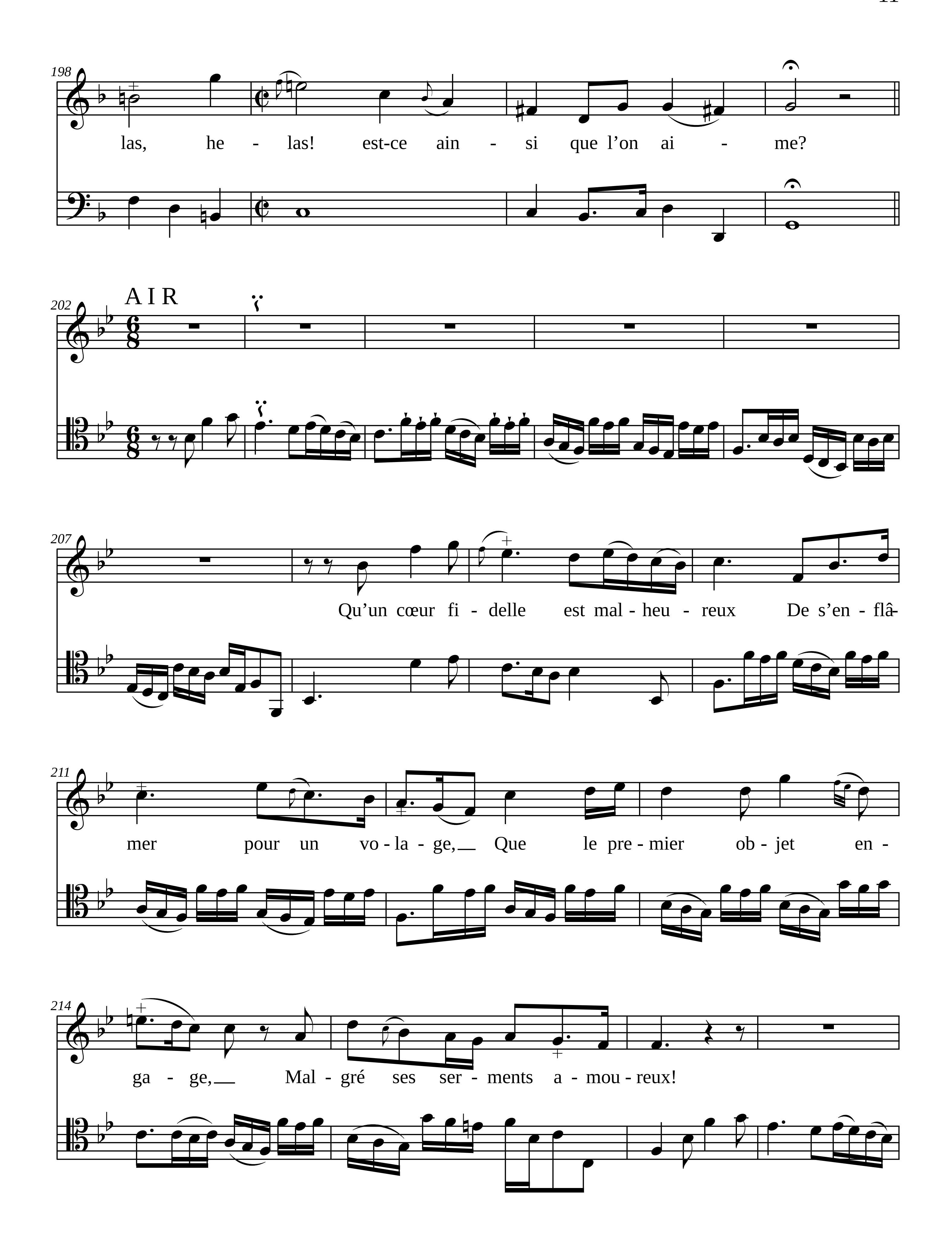

70
ler d'u-ne beau-té nou-vel - vel-le. Je vais re-voir Zé - phire, et le re-voir fi -
73
del - le; A - mour, à quels trans - ports s'a - ban-don - ne mon cœur.
A I R
Gracieusement
76
84
Nais - sez de tou - tes parts, Nais - sez, Nais - sez ai - ma - bles
91
Ro - ses, Que mil - le fleurs é - clo - ses, En-chan - tent les re - gards.
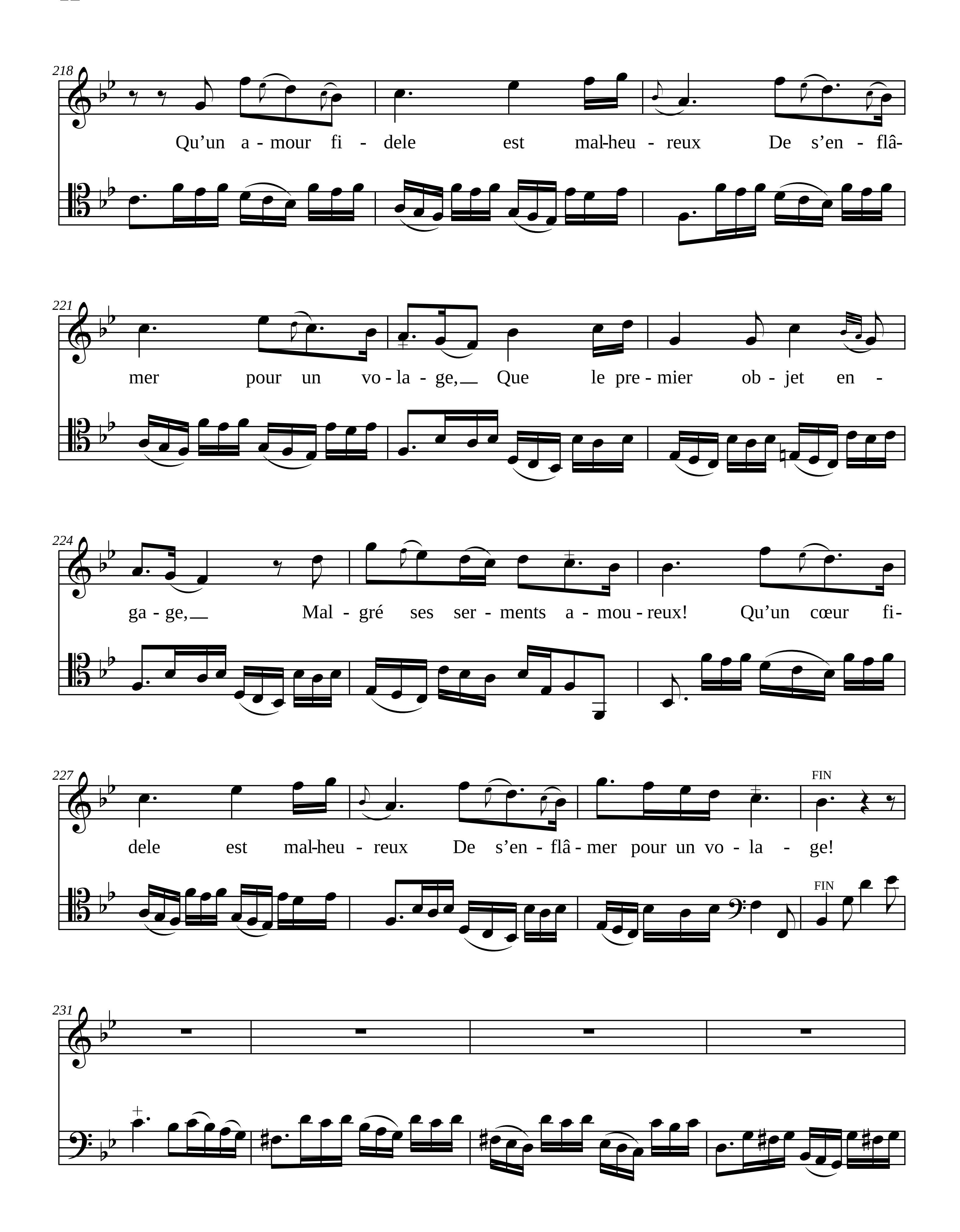

98
Nais-sez de tou-tes parts, Nais-sez ai-ma-bles
105
Ro-ses, Que mil-le fleurs é-clo-ses, Que mil-le fleurs é-
112
clo-ses En-chan - - - - tent, En-chan-tent les re-gars. Nais-sez
120
de tou-tes parts, Nais-sez ai-ma-bles Ro-ses,
127
Que mil - le fleurs é-clo - - - - ses,
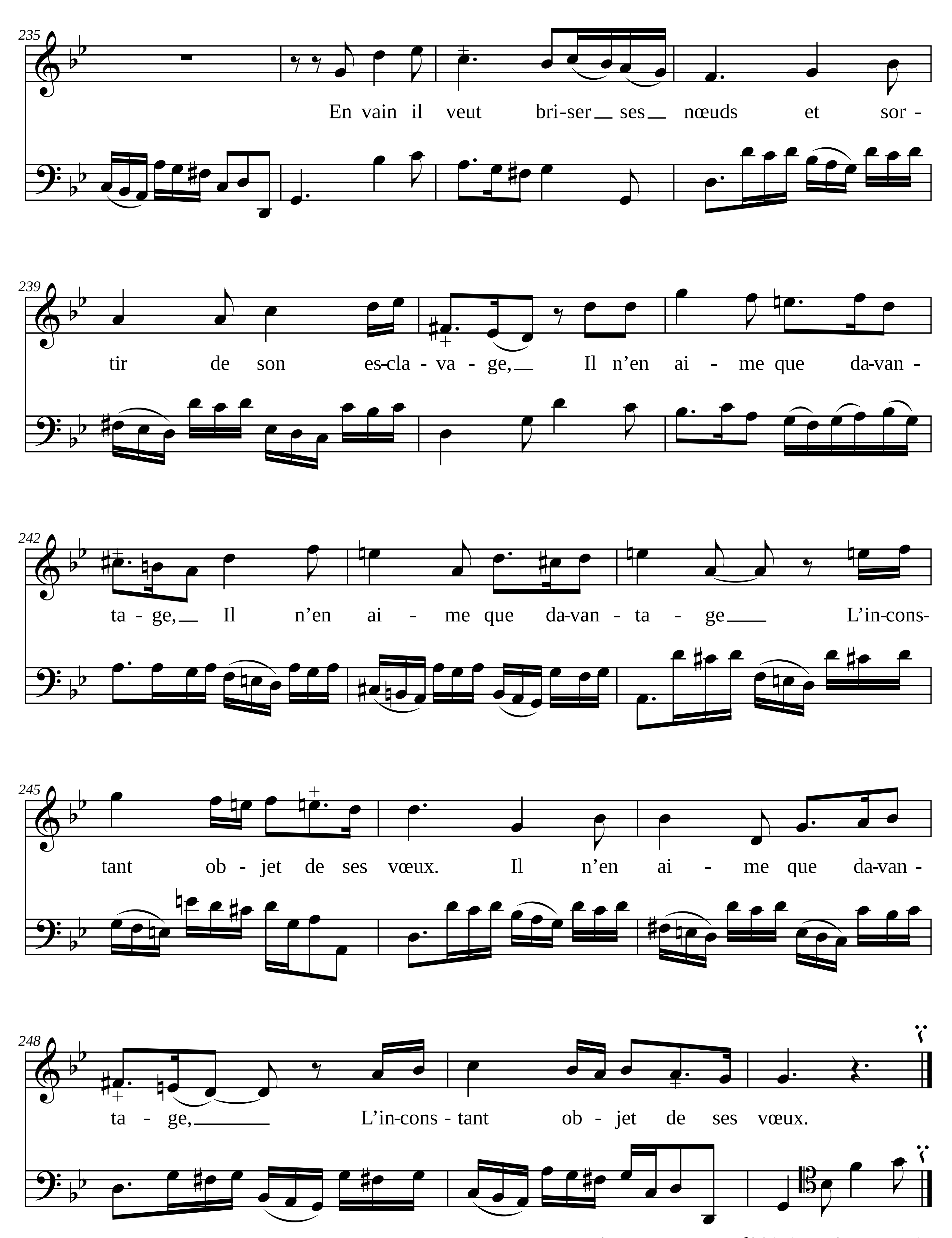

134
FIN
En-chan - tent les re-gars.
FIN
140
Cou-lez, Cou-lez char - mants Ruis-
145
seaux, Ra-ni - mez la ver - du - re, Joi - gnez vô - tre mur -
149
mu - re Au doux chant des Oy - seaux. Joi -
153
gnez vô - tre mur - re Au doux chant des Oy-


157
seaux. Cou - lez, Cou - lez
162
char-mants Ruis - seaux, Ra-ni - mez la ver - du - re, Joi - gnez vô-tre mur-
167
mu - - - re Au doux chant des Oy - seaux. Joi - gnez vô-tre mur-
172
Gracieusement
mu - - - - re Au doux chant des Oy - seaux.
L'on recommence l'Air jusqu'au mot Fin
Récitatif
177
Mais, qu'ay-je fait: et que vois - je pa - roi - tre! N'ay - je


179
donc em-bel-ly ces lieux Que pour y voir Zé-phir ca-res-ser à mes
181
yeux, U-ne ro-se que j'ay fait naî-tre? L'In-grat n'a-t-il vo - lé dans ce sé-jour char-
Lentement
184
mant Que pour la voir et me fai-re con - naî-tre son peu d'em-pres-se - ment?
187
A - mour, quel prix de ma ten - dresse ex - trê - me! He -
193
las! he - las est-ce ain - si que l'on ai - me? He -


198
las, he - las! est-ce ain - si que l'on ai - me?
202
A I R
207
Qu'un cœur fi - delle est mal - heu - reux De s'en - flâ-
211
mer pour un vo - la - ge, Que le pre - mier ob - jet en -
214
ga - ge, Mal - gré ses ser - ments a - mou - reux!


218
Qu'un a - mour fi - dele est mal-heu - reux De s'en - flâ-
221
mer pour un vo - la - ge, Que le pre - mier ob - jet en -
224
ga - ge, Mal - gré ses ser - ments a - mou - reux! Qu'un cœur fi-
227
FIN
dele est mal-heu - reux De s'en - flâ - mer pour un vo - la - ge!
FIN
231
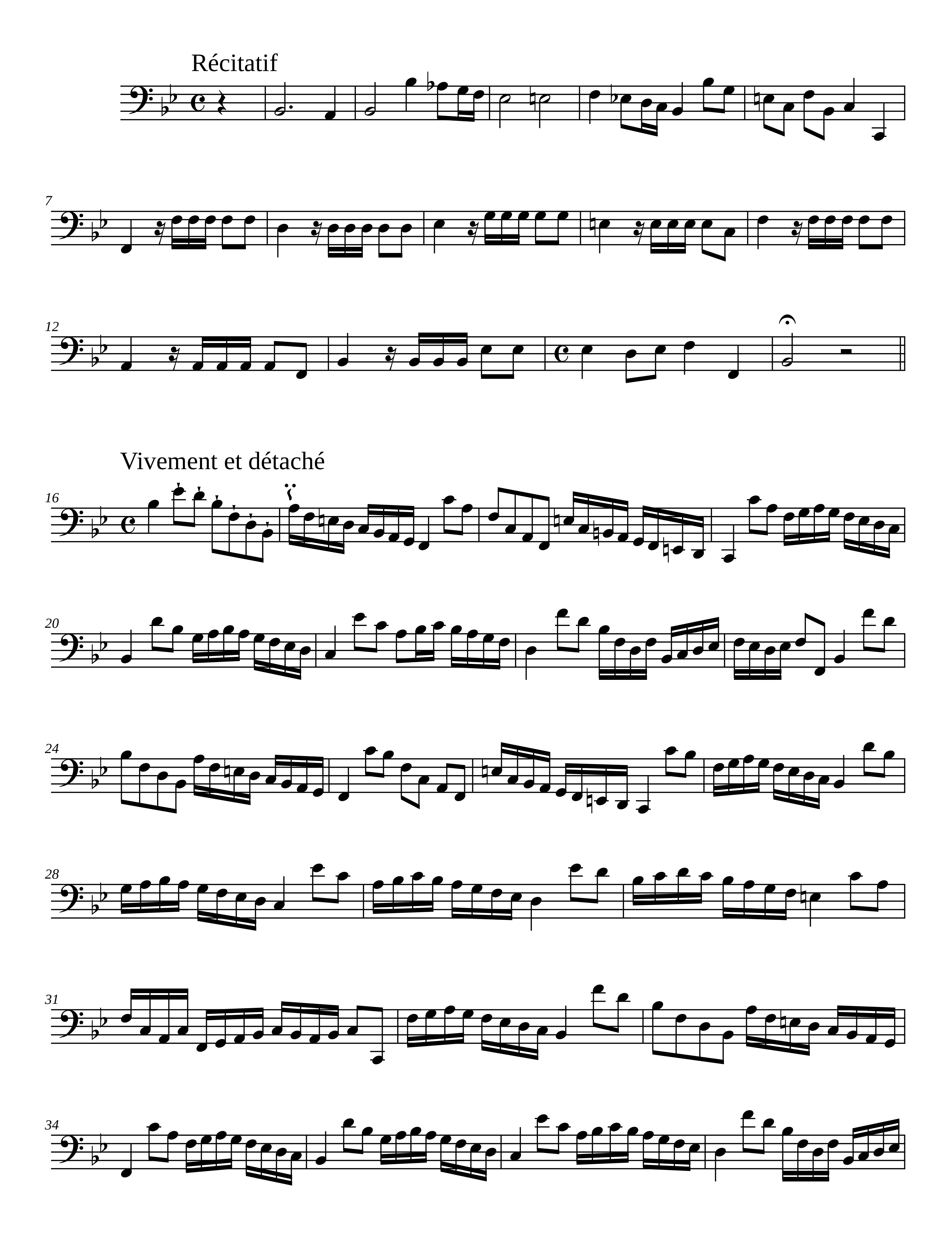


L'on recommence l'Air jusqu'au mot Fin
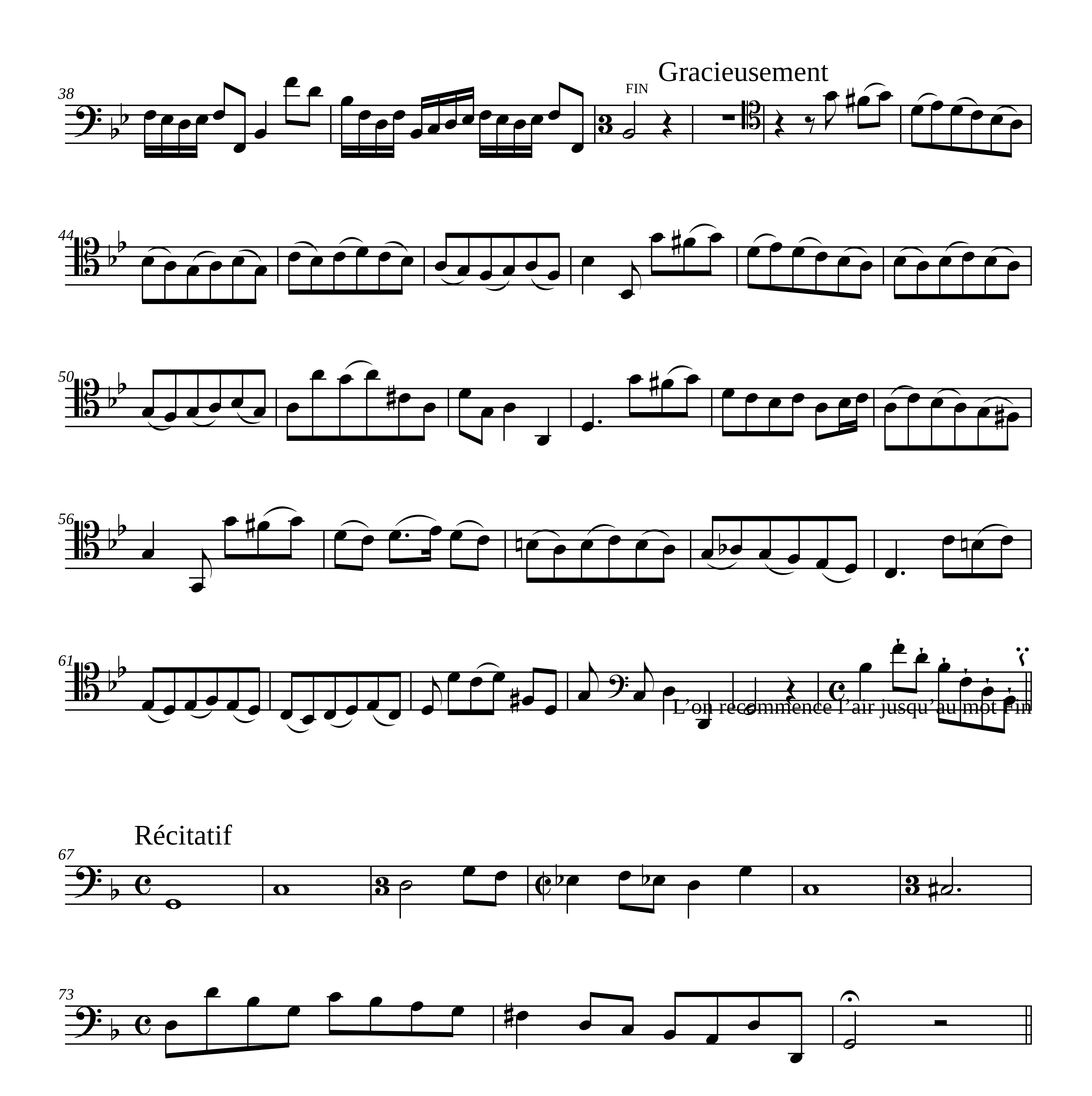
Jean-Baptiste Stuck
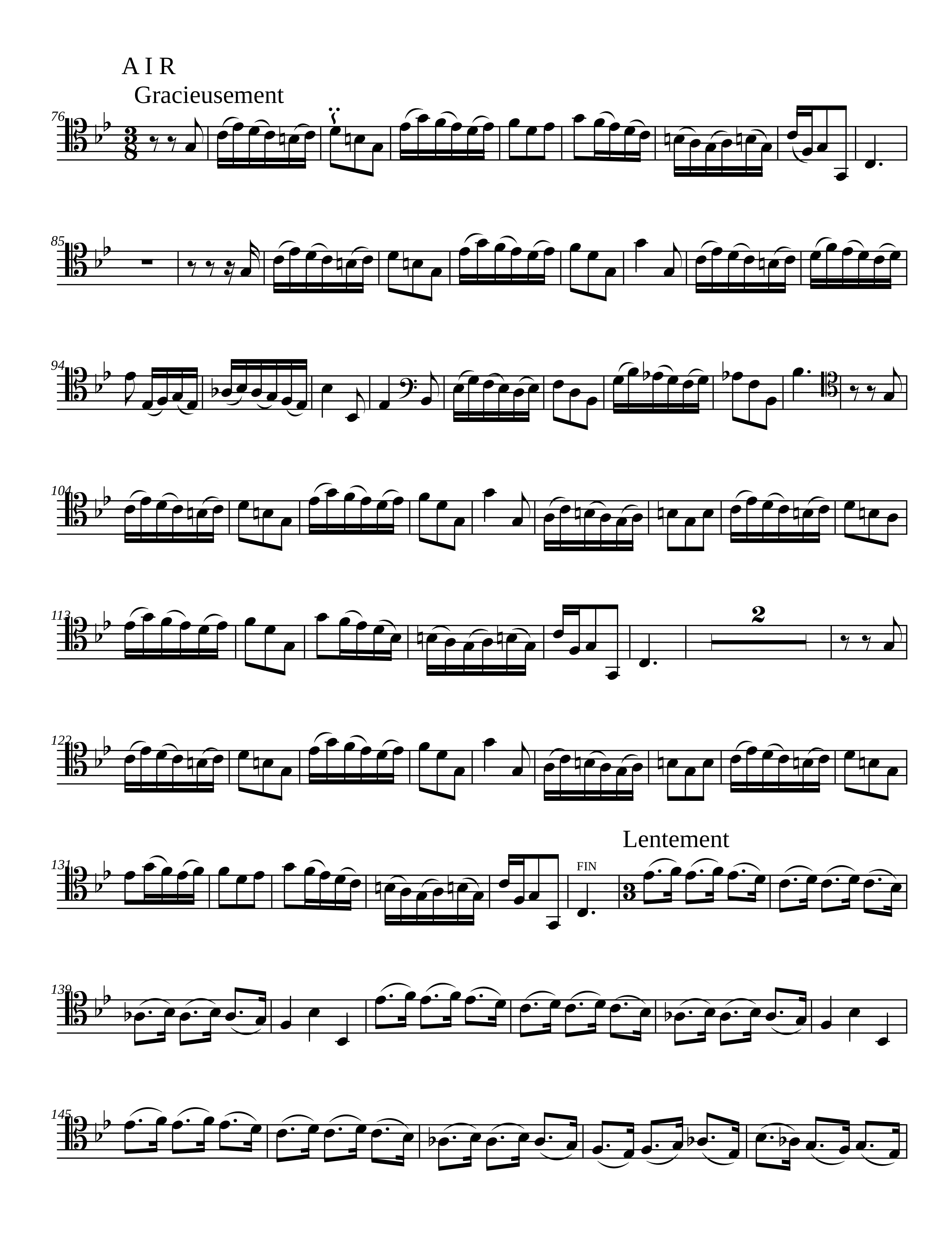
Flore
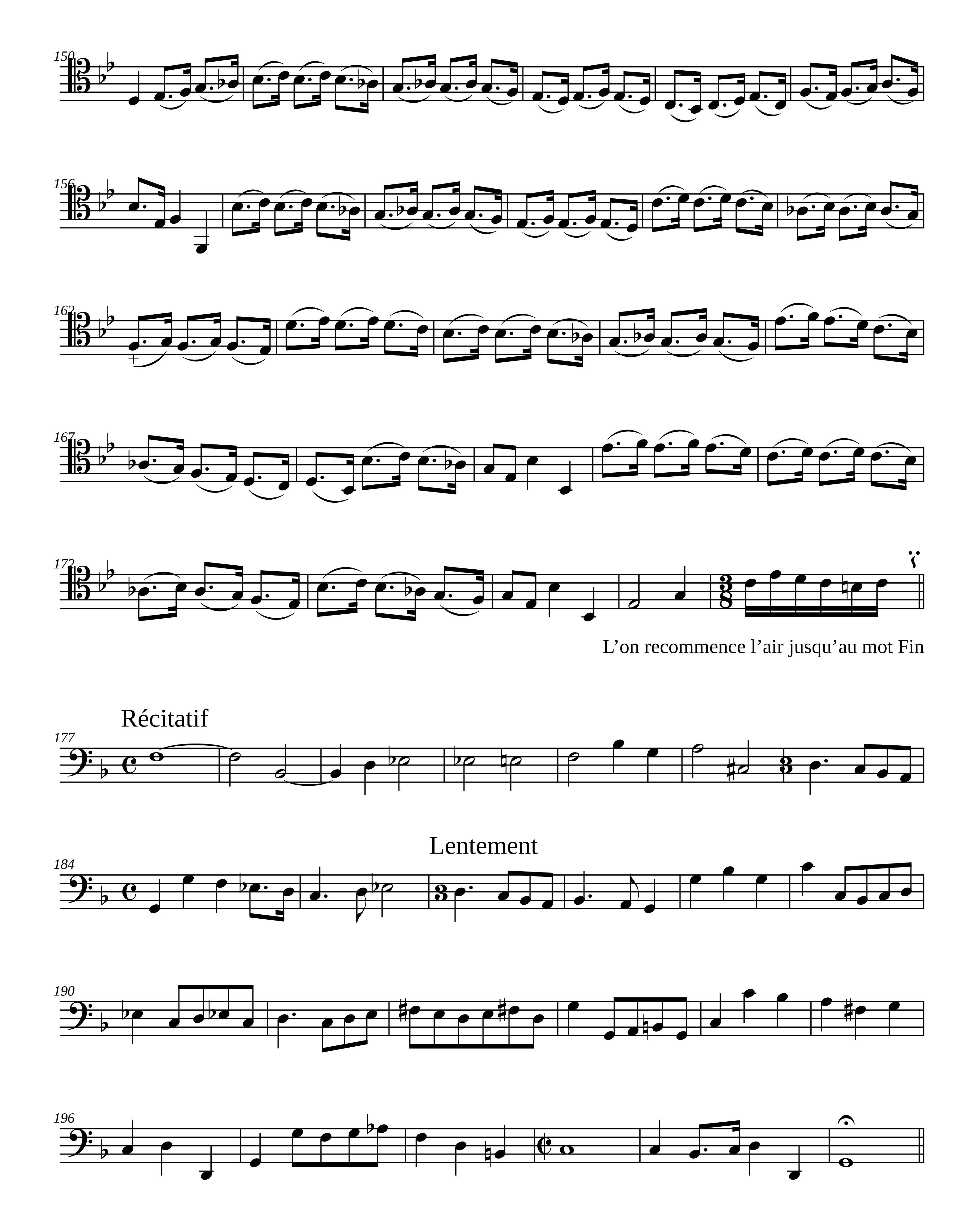
Cantates, Livre IV (1714)
Première Cantate à voix seule
Parole de Monsieur Menesson
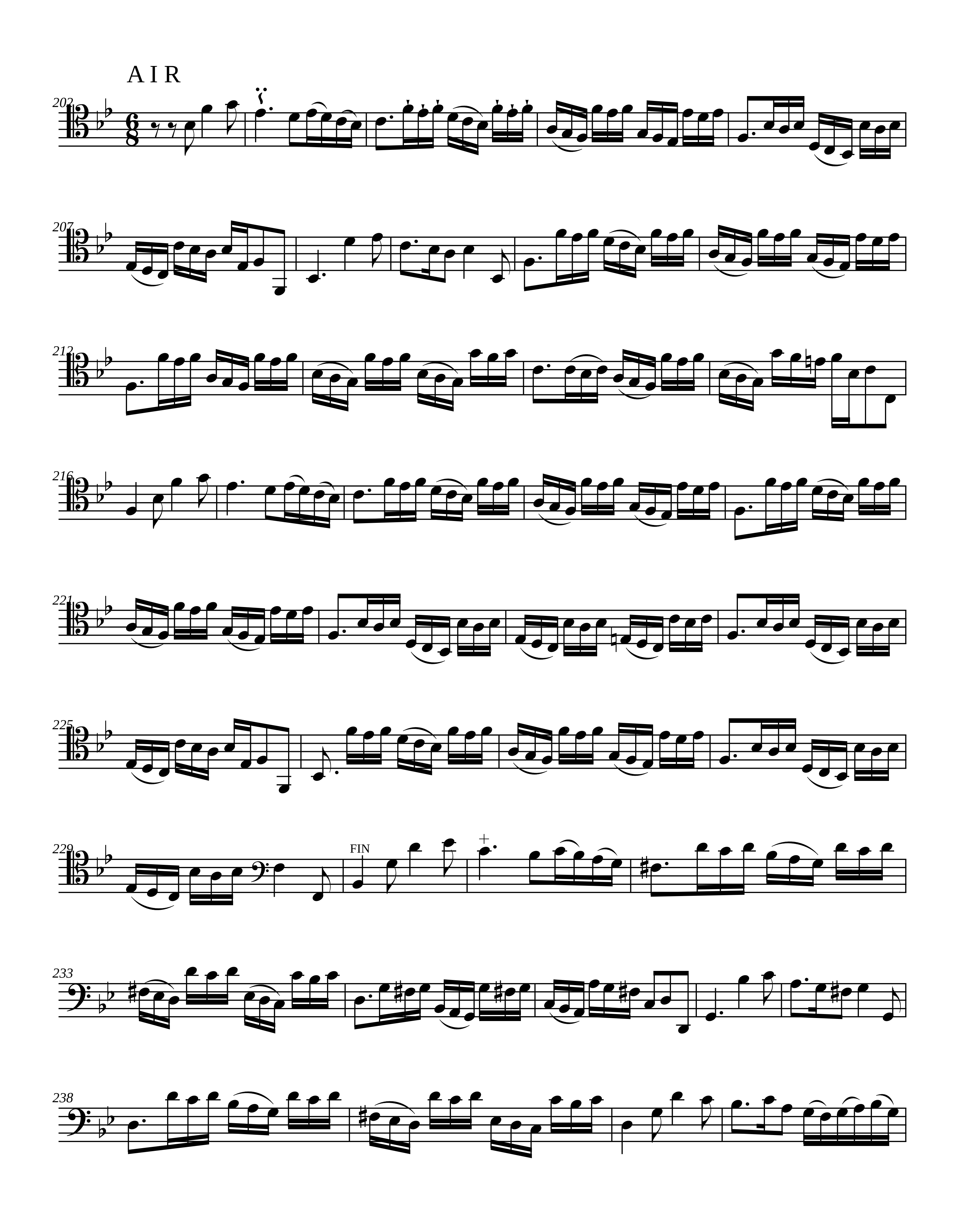
PARTIE DE BASSE CONTINUE
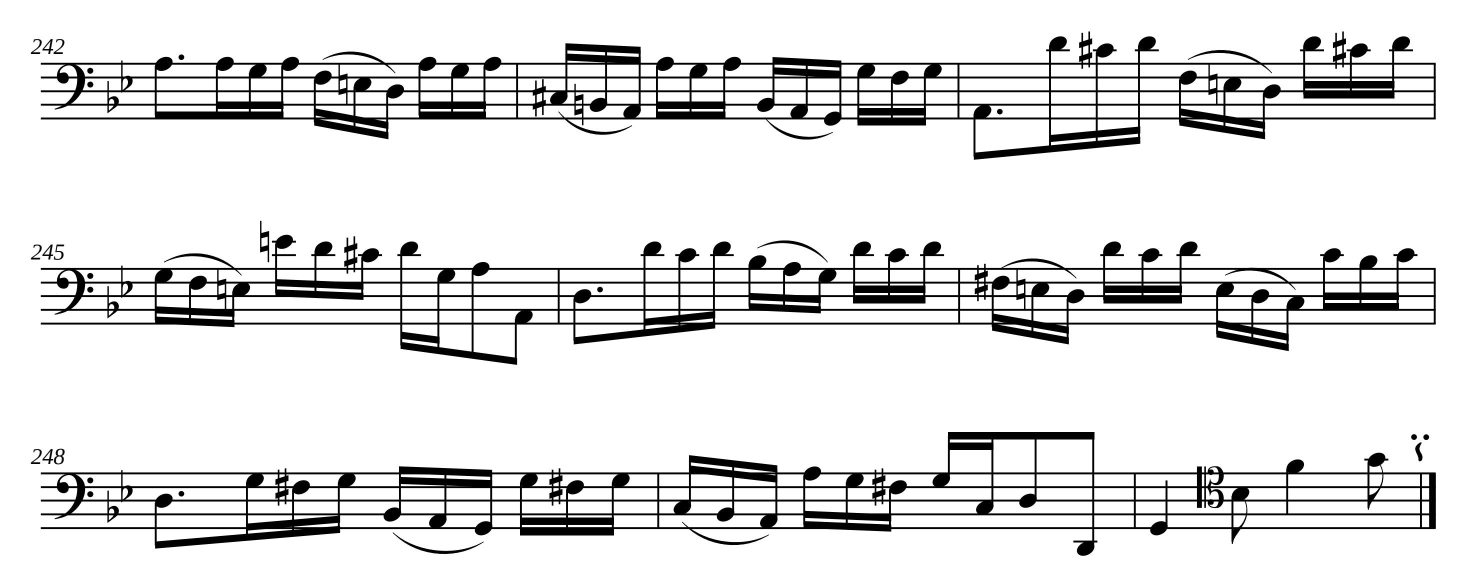

Récitatif
7
12
Vivement et détaché
16
20
24
28
31
34


38
FIN
Gracieusement
44
50
56
61
L'on recommence l'air jusqu'au mot Fin
Récitatif
67
73


AIR
Gracieusement
76
85
94
104
113
122
131
FIN
Lentement
139
145


150
156
162
167
172
L’on recommence l’air jusqu’au mot Fin
Récitatif
177
Lentement
184
190
196


AIR
202
207
212
216
221
225
229
FIN
233
238



L’on recommence l’Air jusqu’au mot Fin

Se servir de l’original ici présent,

pour lire la partition complète

avec chiffrage de la basse continue

Source : Cantates françoises et italienne à voix seule et basse continue, avec symphonies. Livre IV
Paris, Christophe Balard, 1714